

Yann MARUSSICH

né en 1966 à Genève

www.yannmarussich.ch

chorégraphies et performances

- 1989** **La ballade** performance solo - ESAV soirée de performances - Genève
1989 **Le Boudoir** chorégraphie avec Sarah Ludi.Festival de la Batie.Genève
1992 **Une certaine Ophélie** compagnie Vertical Danse, création pour neuf danseurs, douze choristes et deux enfants, salle Patiño, Genève
1993 **"Tango Arabe"** duo avec Sergio Iglesias .ADC-Studio à Genève
1993 **Je ne répondrai pas aux questions ,Maquette No 1"** Th.de l'Usine Ge(pour 6 danseurs)
1994 **Je ne répondrai pas aux questions** Acte Compagnie, Perceuse productions, Salle Patino, Genève(pour 5 danseurs)
1994 **La fille des pas immobiles** (Module n°9) solo crée pour Marcela San Pedro Collectif module, Perceuse Productions, Genève
1996 **"Coeur affamé"** Perceuse Productions- Théâtre de l'Usine(solo)
1997 **Haïkus Urbains**, Cité Bleue, La Bâtie, Festival de Genève(duo)
1997 **Il faut manger les restes** Théâtre de l'Usine-Genève(duo)
1998 **Six objets solos** Perceuse Productions Théâtre de l'Usine-Genève (5 personnes)
1999 **Je ne recommencerais plus** Perceuse Productions Théâtre de l'Usine-Genève(duo)
1999 **Dolmus** Perceuse Productions Festival Assos, Turquie(14 personnes)
1999 **Dolmus 2** Perceuse Productions Théâtre de l'Usine-Genève (duo)
1999 **45T** performance solo avec musique live de Yann Gioria - Lisbonne - LAB 99
2000 **Autoportraits croates** Perceuse Productions, Croatie (performance duo)
2000 **WC sans issue** performance solo avec musique live de Yann Gioria – Croatie- Festival Artexpress
2001 **Bleu Provisoire** Perceuse Productions Festival de la Bâtie Genève (solo)
2001 **Les esclaves inutiles** Perceuse Productions Casino d'Annemasse (performance 7 pers)
2002 **Gramophone** Perceuse Productions Batofar Paris (performance solo)
2003 **Autoportrait dans une fourmière** Perceuse Productions Centre Culturel Suisse de Paris (installation corporelle solo)
2004 **Diagnostic** Perceuse Productions Faki Festival – Zagreb- (performance solo)
2004 **Morsure** Perceuse Productions Zadarsnova Festival – Zadar (performance en duo)
2004 **Traversée** Perceuse Productions Carte Blanche à PP – Arsenic de Lausanne (performance solo)
2005 **Blessure** Perceuse Productions Scène Le look c'est chic – Rote Fabrik (performance solo)
2006 **Soif** Perceuse Productions Scènes- Festival Particules-théâtre de l'Usine Genève (spectacle solo pour Filiz Sizanli)
2006 **Verre de nuit** Centre International de Percussions – Festival Archipel Genève- (duo avec Anne Cardinaud)
2007 **Nuit de verre** Soirées performances à L'Arsenic – Lausanne (performance solo)
2007 **Chemins perdus** La terrasse du troc - Genève (performance solo)
2007 **Procession païenne** Biennale de Fortaleza – Brésil (performances pour 20 personnes)
2007 **Bleu Remix** Galerie Guy Bartschi – Genève (performance solo)
2008 **Humus** La terrasse du troc – Genève (performance solo)
2009 **Brisures** ADC Genève (performance solo)
2009 **Ex-pression** galerie Ex-Machina Genève (performance solo)
2010 **Bain Brisé** galerie Ex-Machina Genève (performance solo)

expositions

- 1990** **Plantamour** exposition avec Denis Rollet dans un appartement vidé de son contenu journalier - (peintures-collages-dessins)
1990 **APHONE Galerie contemporaine de l'Usine**
Exposition collective autour du SIDA
Présentation personnelle de 90 dessins épinglés avec des aiguilles de seringues

Danseur

- 1982-85** trois ans de formation de danse classique et contemporaine (technique Graham) à Annecy.
cours de théâtre et de mime.
- 1983-1985** Ballets Ludécher, France.
- 1985-1988** Compagnie Vocalise Danse Théâtre, dirigée par Elinor Ambash, Paris,
créations : **Lune Faucon**, **Mémoire Golem**, **A Corps d'Ombre**.
stages avec le Roy Hart Théâtre, Paris.
- dès 1988** Compagnie Dominique Petit, Paris, création: **Les Tournesols**
- dès 1989** Compagnie Vertical Danse, dirigée par N. Lapzeson, Genève,
créations: **Tristan et Iseult** d'A. Deladoëy, **Rouages** de D. Decker, et de Noémi Lapzeson: **Tues-
tu**, **Monteverdi**, **Amours Baroques**, **Sequenzas/Cantus Planus**
- 1990** **Sifflement de nerf de boeuf** de Guilherme Botelho, ADC Studio, Ge

Comédien

- 2000** **Le petit cabinet du docteur Benway**, m.e.s. d'Eric Salama – théâtre de l'Usine
- 2002** **Le Festin Nu** mise en scène d'Eric Salama –Bâtie Festival- Salle de l'Alhambra
- 2004** **Le jardin des délices** mise en scène de François-Michel Pesenti – Théâtre de Gennevilliers

autres activités

- 1985 et 1987** publication de recueils de poésie chez des éditeurs
- 1989** vice vainqueur de la coupe de France de Viet Vo Dao en combat et vainqueur de la coupe de France en technique individuelle (art martial vietnamien)
- dès 1985** créations lumières pour de nombreux spectacles de danse et de théâtre
- dès 1991** Fondateur de Perceuse Productions (spectacles - éclairages - vidéo).
- dès 1993** **Programmation de danse et fondateur** de l'ADC-Studio , Grütli, Genève
- 1994-2000** Directeur du **Théâtre de l'Usine**, Genève
- 2010** publication de **Lunes indiennes** haïkus et dessins

filmographie

- 1991** tourne dans **Les Tournesols**, film produit par Lieurac Production et Arcanal, d'après la création de danse de Dominique Petit réal. Claude Val - 35 mm
- 1997** tourne dans **"Rendez-vous"**, film d'Ulrich Fisher - Genève- fiction - 16mm