

# Yann MARUSSICH

né en 1966 à Genève, vit et travaille à Genève

---

## Performances et chorégraphies (créations uniquement)

- 2022**      **Salon lavage**, Festival Mos Espa, Motel Campo, Genève (performance participative)
- 2021**      **Noces de vers 1 – L'acceptation du mariage**, Biennale des Arts Inclusifs Out of the Box, ADC Genève, Le Ring Toulouse (duo avec Kamil Guenatri)  
**Noces de vers 2 – L'acceptation du doute**, Biennale des Arts Inclusifs Out of the Box, ADC Genève, Le Ring Toulouse (duo avec Kamil Guenatri)  
**Noces de vers 3 – L'acceptation de la mort**, Biennale des Arts Inclusifs Out of the Box, ADC Genève, Le Ring Toulouse (duo avec Kamil Guenatri)  
**Pot-pourri**, Fête de la Danse, Genève (performance solo)
- 2020**      **Le toucher**, Go Go Go – Le Grütli, Genève (performance solo)
- 2019**      **El Cubo**, EAC – FIDCU, Montevideo (performance solo)
- 2018**      **Impression corps**, Le Temps, Lausanne (performance solo)  
**Blanc nu**, Body and Freedom Festival, Zürich (performance solo)  
**Concrete Walk**, Arctic Action, Longyearbyen, Norvège (performance solo)  
**Rétrospective, Devenir immobile**, Le Lieu Unique, Nantes (8 performances présentées)
- 2017**      **Le festin du béton**, La Gravière, Genève (performance solo)  
**12 minutes et 34 secondes pour battre la brèche** (performance solo avec 2 intervenants)
- 2016**      **FRICTIONS 3 Le filtre**, Cave 12 Genève (collaboration avec Francisco Meirino)  
**FRICTIONS 2 La cible**, Cave 12 Genève (collaboration avec Denis Rollet)  
**FRICTIONS 1 1658**, Cave 12 Genève (collaboration avec Julie Semoroz)  
**Agokwa**, Cheminée Nord, Genève (performance solo)
- 2015**      **Rétrospective Experience of Immobility**, Le Commun, Genève (19 performances sont présentées)  
**La Chaise**, Le Commun, Genève (performance trio)  
**Blanc**, Art Action Festival, Suède (performance participative)  
**Les Aviateurs**, Festival Antigel / ADC, Genève (pièce pour six danseurs)
- 2014**      **Journal de nuit**, ADC Genève (pièce pour 26 danseurs du Ballet Junior)  
**Rideau !** Festival ... / Le Commun / Théâtre de l'Usine (performance solo)
- 2013**      pas de créations ni de grosses tournées (accident provoquant une longue interruption)
- 2012**      **Confessions du verre**, Maison Rousseau (performance solo)  
**Pô**, Fondation Verdan, Lausanne (en collaboration avec Vincent Barras)  
**Crash**, Festival Artung ! La Chaux-de-Fond (performance solo)  
**Pull The Strings**, Galerie Circuit (en collaboration avec Anne Rochat)  
**Hyphos**, Usine PTR, Genève (en collaboration avec des élèves de la HEAD)
- 2011**      **Toujours plus, toujours moins**, Festival de la cité (performance de rue pour 6 personnes)  
**Cocoon**, Festival de la Cité, Lausanne (en collaboration avec Anne Rochat)

- Glassed**, Festival Electron, Théâtre du Grütli, Genève (performance solo)  
**L'arbre aux clous**, Théâtre du Grütli (performance solo avec 2 musiciens live)  
**L'œuf du serpent**, Festival Antigél, Vivarium de Meyrin (performance solo)
- 2010** **Parenthèse Faim**, Théâtre du Grütli, Genève (pièce pour 15 personnes)  
**Com o cheiro do peixe**, Biennale de Fortaleza, Brésil (pièce pour 12 danseurs)  
**Bain Brisé**, Galerie Ex-Machina, Genève (performance solo)
- 2009** **Ex-pression**, Galerie Ex-Machina, Genève (performance solo)  
**Brisures**, ADC, Genève (performance solo)
- 2008** **Humus**, La terrasse du troc, Genève (performance solo)
- 2007** **Bleu Remix**, Galerie Guy Bärtschi, Genève (performance solo)  
**Procession païenne**, Biennale de Fortaleza, Brésil (performances pour 20 personnes)  
**Chemins perdus**, La terrasse du troc, Genève (performance solo)  
**Nuit de verre**, Soirées performances à L'Arsenic, Lausanne (performance solo)
- 2006** **Verre de nuit**, Centre International de Percussions, Festival Archipel, Genève (duo avec Anne Cardinaud)  
**Soif**, Festival Particule, Théâtre de l'Usine Genève (spectacle solo pour Filiz Sizanli)
- 2005** **Blessure**, Le look c'est chic, Rote Fabrik, Zürich (performance solo)
- 2004** **Morsure**, Perceuse Productions Zadarsnova Festival, Zadar (performance en duo)  
**Diagnostic**, Faki Festival, Zagreb (performance solo)  
**Traversée**, Arsenic, Lausanne (performance solo)
- 2003** **Autoportrait dans une fourmilière**, Centre Culturel Suisse, Paris (installation corporelle solo)
- 2002** **Gramophone**, Batofar, Paris (performance solo)
- 2001** **Les esclaves inutiles**, Casino d'Annemasse (performance 7 personnes)  
**Bleu Provisoire**, Festival de la Bâtie, Genève (performance solo)
- 2000** **WC sans issue**, Festival Artexpress, Croatie (performance solo avec musique live de Yann Gioria)  
**Autoportraits croates, Croatie** (performance duo)
- 1999** **45T**, LAB 99, Lisbonne (performance solo avec musique live de Yann Gioria)  
**Dolmus 2**, Théâtre de l'Usine, Genève (performance duo)  
**Dolmus**, Festival Assos, Turquie (14 personnes)  
**Je ne recommencerais plus**, Théâtre de l'Usine, Genève (performance duo)
- 1998** **Six objets solos**, Théâtre de l'Usine, Genève (5 personnes)
- 1997** **Il faut manger les restes**, Théâtre de l'Usine, Genève (duo)  
**Haïkus Urbains**, Cité Bleue, La Bâtie Festival de Genève (duo)
- 1996** **Cœur affamé**, Théâtre de l'Usine, Genève (solo)
- 1994** **La fille des pas immobiles (Module n°9)** solo créé pour Marcela San Pedro  
Collectif module, Perceuse Productions, Genève

- 1993** **Je ne répondrai pas aux questions**, Acte Compagnie, Perceuse productions, Salle Patino, Genève (pour 5 danseurs)  
**Je ne répondrai pas aux questions**, Maquette N°1, Théâtre de l'Usine, Genève (pour 6 danseurs)  
**Tango Arabe**, ADC-Studio, Genève (duo avec Sergio Iglesias)
- 1992** **Douze choristes et deux enfants**, salle Patiño, Genève  
**Une certaine Ophélie**, compagnie Vertical Danse, création pour neuf danseurs
- 1989** **Le Boudoir**, Festival de la Bâtie, Genève (chorégraphie avec Sarah Ludi)  
**La ballade**, ESAV, soirée de performances, Genève (performance solo)

---

### Vidéo-performances

- 2022** **Série de vidéo-performances de l'Homme-Béton** en Genevois
- 2020** **Série de vidéo-performances de l'Homme-Béton** en Sicile
- 2019** **Série de vidéos-performances de l'Homme-Béton** à Montevideo et en Sicile
- 2018** **Concrete Walk**, Artic Action, Longyearbyen, Norvège (vidéo-performance solo)

---

### Expositions

- 2019** **Expositions de gravures et de vidéo-performances**, IENBA – local de 18 de Julio, Montevideo
- 2018** ***Devenir immobile*, Rétrospective**, Le Lieu Unique, Nantes  
**Exposition de dessins**, Arte Studio, Bogota
- 2015** ***Experience of Immobility*, Rétrospective**, Le Commun, Genève  
**Exposition de dessins**, La Casa 24, Rio de Janeiro
- 2001** **Exposition de dessins et gravures**, Maison Rousseau, Genève
- 1990** **Exposition collective autour du SIDA**, APHONE Galerie contemporaine de l'Usine, Genève (présentation personnelle de 90 dessins épinglés avec des aiguilles de seringues)  
**Exposition avec Denis Rollet**, Plantamour, appartement vidé de son contenu journalier (peintures-collages-dessins)

---

### Danse

- 1990** **Sifflement de nerf de boeuf** de Guilherme Botelho, ADC Studio, Genève
- dès 1989** **Compagnie Vertical Danse**, dirigée par N. Lapzeson, Genève
- dès 1988** **Compagnie Dominique Petit**, Paris
- 1985 – 1988** **Compagnie Vocalise Danse Théâtre**, dirigée par Elinor Ambash, Paris
- 1983 – 1985** **Ballets Ludécher**, France.



---

## Filmographie

- 1997            tourne dans "**Rendez-vous**", film d'Ulrich Fisher – Genève, fiction - 16mm
- 1991            tourne dans **Les Tournesols**, film produit par Lieurac Production et Arcanal, d'après la création de danse de Dominique Petit, réal. Claude Val - 35 mm

---

## Prix & récompenses

- 2022            **Prix suisse des arts de la scène**
- 2019            **Prix de résidence artistique du CERN Collide Genève**
- 2008            **Prix Ars Electronica**, catégorie Hybrid Art avec la performance ***Bleu Remix***